Nächste Termine 2027

10. Januar 2027 **Ökumenischer Jubiläumsgottesdienst „70 Jahre Saarland“**
Saarbrücken, Kirche St. Michael

2. bis 8. Mai 2027 **12. Deutscher Chorwettbewerb, Leipzig**

Unterstützen Sie uns!

Website

Newsletter

Musik lebt von Gemeinschaft - und genau dafür setzen wir uns ein. Damit wir unsere Arbeit fortsetzen können, sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen. Spenden helfen uns dabei, neue Noten anzuschaffen, Konzerte zu organisieren und die Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben zu ermöglichen. Jede Spende hilft uns, unsere Leidenschaft mit anderen zu teilen und unvergessliche Erlebnisse zu schaffen. Gemeinsam können wir das musikalische Leben aktiv gestalten - wir freuen uns über Ihre Hilfe!

Unterstützen

Sie möchten uns regelmäßig unterstützen? Dann werden Sie förderndes Mitglied des Ensemble 85. Den entsprechenden Antrag finden Sie nach dem Konzert am Ausgang oder unten mit dem QR-Code.

WhatsApp

ENSEMBLE 85
MÄNNERKAMMERCHOR

Gaudete

Chormusik zum Advent

Leitung: Matthias Rajczyk

Sa., 12.12.2026	19:15 Uhr	Herz-Jesu, Wustweiler
So., 13.12.2026	17:00 Uhr	St. Willibrord, Schmelz-Limbach
Sa., 19.12.2026	19:30 Uhr	Rathausfestsaal, Friedrichsthal
So., 20.12.2026	17:00 Uhr	Ev. Kirche, Walhausen
Mi, 23.12.2026	18:00 Uhr	Klostersiedlung, Hermeskeil

Eintritt frei; freiwillige Spenden willkommen



REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

ENSEMBLE 85
MÄNNERKAMMERCHOR

Programm

Veni Emmanuel	Satz: Matthias Rajczyk
O Heiland reiß die Himmel auf	Satz: Alwin Schronen
Ich brach drei dürre Reiselein	Hugo Distler
Gaudete Christus est natus	Jistebnice Cantonial
Ave Maria	Sally K. Albrecht
Ave Maria	Franz Biebl
Es ist ein Ros entsprungen	Michael Praetorius
Il est né le divin enfant	Franz. Weihnachtslied, Satz: Kurt Suttner
Schönster Herr Jesu	Max Drischner, Satz: Harald Nilius
Ding Dong	Thoinot Arbeau, G. R. Woodward
Ein Kindlein ist uns heut gegeben	Michael Praetorius, Satz: M. Neumann
Deck the halls	Weihnachtslied aus Wales, Satz: Jehrlander
Leise rieselt der Schnee	Eduard Ebel, Satz: Steinar Eielsen
Weihnachtsglocken	Hermann Sonnet
How can I keep from singing	Robert Lowry, Satz: Sarah Quartel

Prof. Matthias Rajczyk


Foto: Marc Lange

Matthias Rajczyk ist Professor für Chorleitung am Conservatoire du Nord in Luxemburg. Nach dem Studium der Schulmusik, Theologie und einem Bachelor & Master in Dirigieren bei Prof. Grün und Prof. Kamioka an der HfM SAAR vertiefte er seine Ausbildung in Masterclasses bei Helmut Rilling, Morten Schuldt-Jensen, Frieder Bernius, Stan Engelbretson, Simon Halsey, Volker Hempfling u.a. Seit vielen Jahren arbeitet Matthias erfolgreich als Chordirigent in Deutschland und Luxemburg. Zu seinen Ensembles zählen aktuell der von ihm gegründete Kammerchor ENCORE und das mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Ensemble 85. Seit 2019 ist er Chef Musical des von Prof. Pierre Cao gegründeten Ensemble Vocal du Luxembourg.

Konzerte und Gastdirigate führten ihn bisher nach Lettland, Tschechien, Frankreich, Luxemburg und Südafrika. Regelmäßige Rundfunk-, TV- und CD-Aufnahmen, wie die 2018 vom Saarländischen Rundfunk produzierte CD des Saarknappenchores und regelmäßige Festivaleinladungen, wie z.B. die Gestaltung des Eröffnungskonzertes des Silver Bells Festivals in Lettland, runden seine künstlerische Tätigkeit ab. Für seine künstlerische Arbeit erhielt Matthias Rajczyk beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 in Freiburg ein Stipendium des deutschen Musikrates und gewann beim 2. Internationalen Limburger Männerchorwettbewerb 2019 den Dirigentenpreis.

Männerkammerchor Ensemble 85


Foto: Claus Fischer

Gegründet anlässlich einer Familienfeier im Jahr 1985, hat sich das Ensemble 85 im Laufe seiner fast vierzigjährigen Geschichte zu einem der renommiertesten Männerkammerchöre der Region entwickelt. Die 18 Sänger des Chores widmen sich mit großer Leidenschaft der a-cappella-Musik in all ihren Facetten – von der Renaissance bis zur Moderne, von geistlichen Werken bis hin zu weltlicher Chorliteratur. Was das Ensemble 85 besonders auszeichnet, ist die stilistische Vielfalt seines Repertoires sowie der Anspruch, musikalisch stets auf höchstem Niveau zu arbeiten. Durch kontinuierliche künstlerische Weiterentwicklung und intensive Probenarbeit hat sich der Chor ein beachtliches musikalisches Profil erarbeitet.

Konzertreisen, Austauschprojekte und Auftritte im In- und Ausland sind fester Bestandteil der Chorarbeit. Das Ensemble hat erfolgreich an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen und wurde dort mehrfach ausgezeichnet – eine Anerkennung der künstlerischen Qualität und Ausdrucksstärke, die den Chor prägt. Erst im Mai 2023 wurde ihm die Ehre zuteil, auf Einladung am Internationalen Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf teilzunehmen. Dort hat der Chor das Prädikat very good at an international level erreicht. Beim Deutschen Chorwettbewerb in Hannover im Juni 2023 erreichte das Ensemble das Prädikat mit sehr gutem Erfolg teilgenommen.